

## ESITI MONITORAGGIO CORSO DI FORMAZIONE

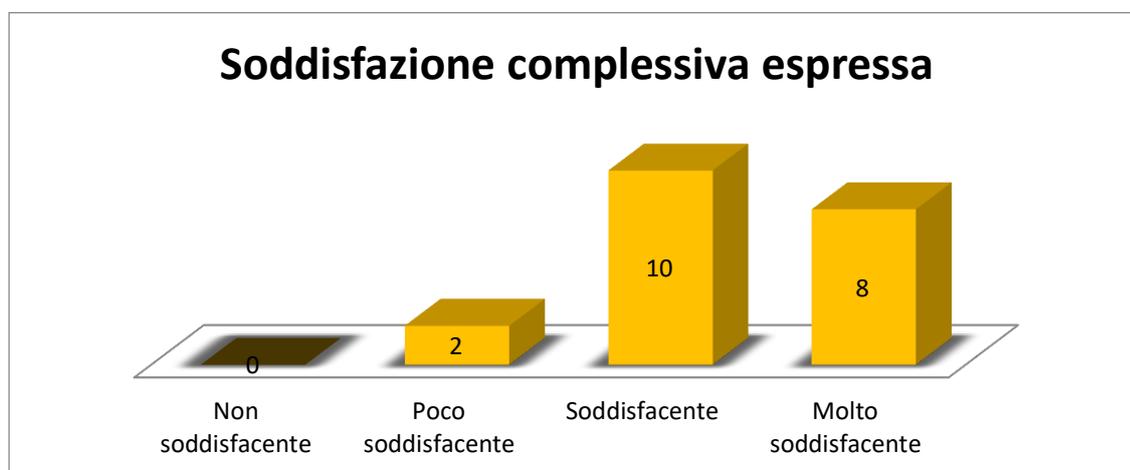
**Progetto "Un giorno al Museo di Casal de' Pazzi: tra passato e presente nella Valle dell'Aniene"**

***Museo, scuola e territorio: un progetto educativo comune al patrimonio culturale.***

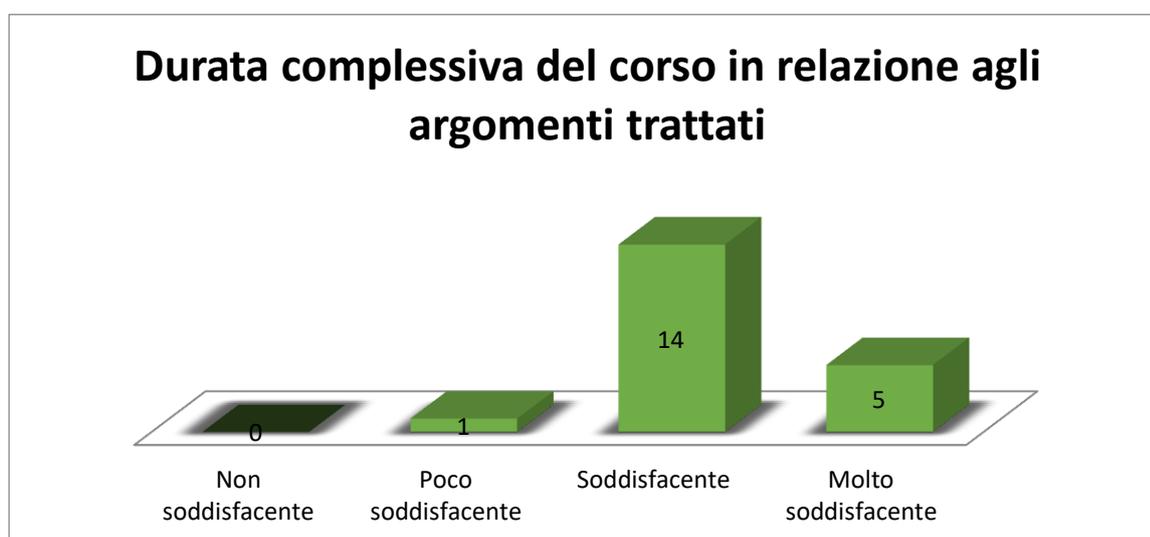
DOCENTI ISCRITTI INIZIO CORSO: 35

DOCENTI CHE HANNO FREQUENTATO ALMENO IL 75% DELLE ORE: 22

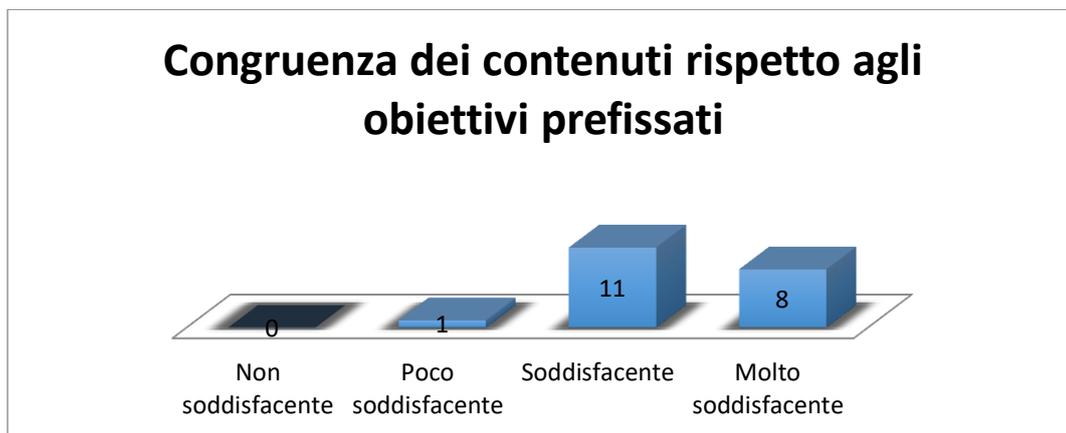
DOCENTI CHE HANNO RISPOSTO AL QUESTIONARIO: 20



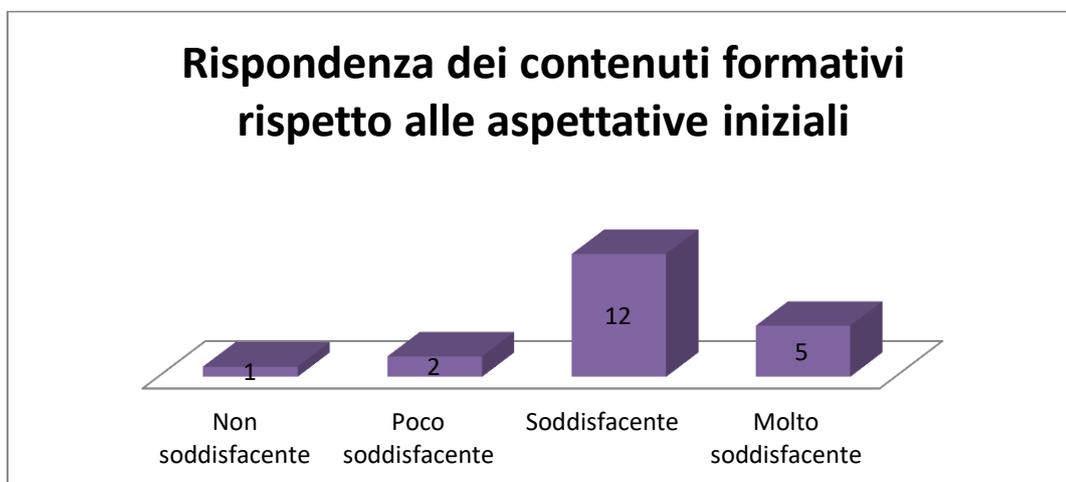
#### 1) DURATA DEL CORSO



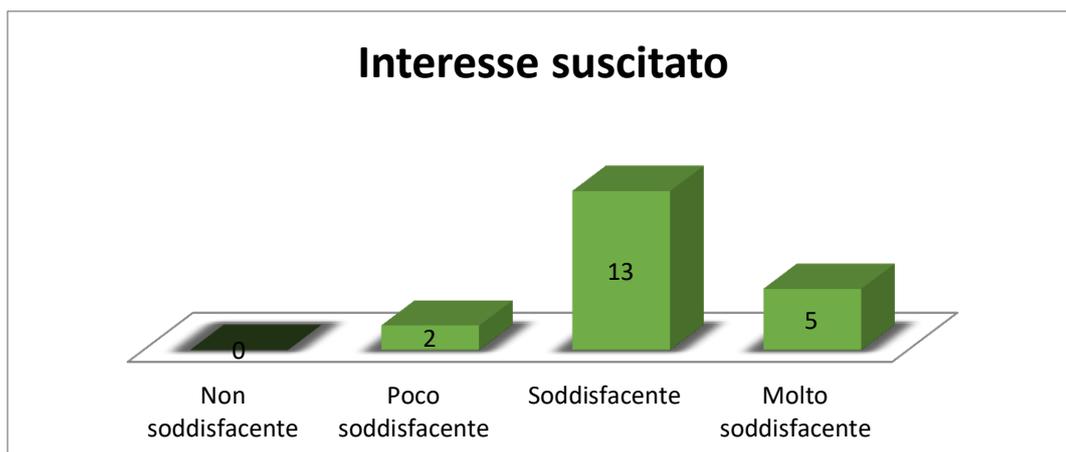
## 2) CONGRUENZA DEI CONTENUTI



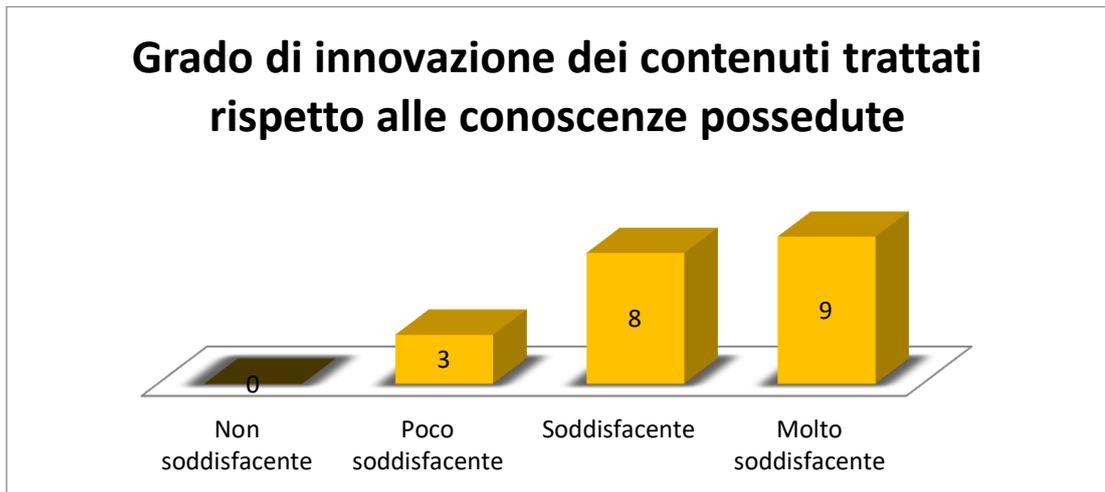
## 3) RISPONDEZZA DEI CONTENUTI



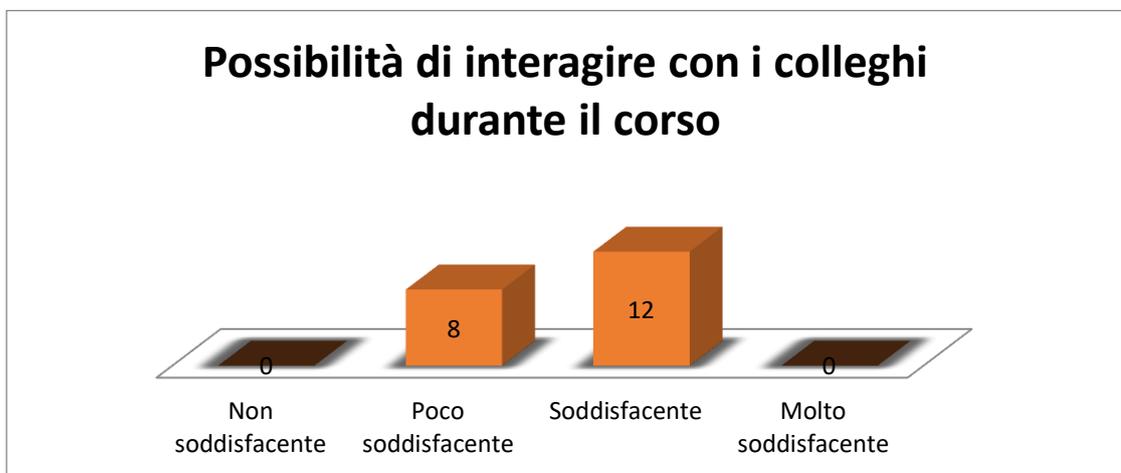
## 4) INTERESSE



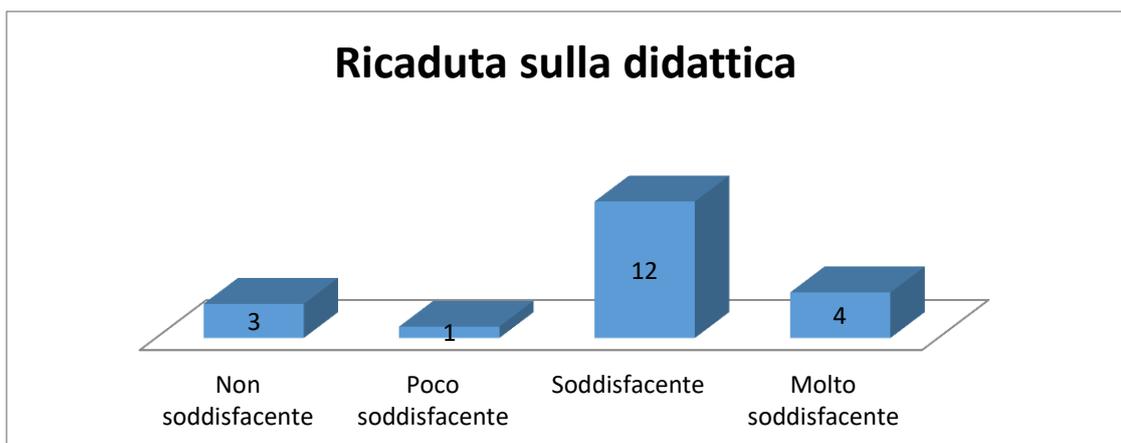
5) INNOVAZIONE DEI CONTENUTI



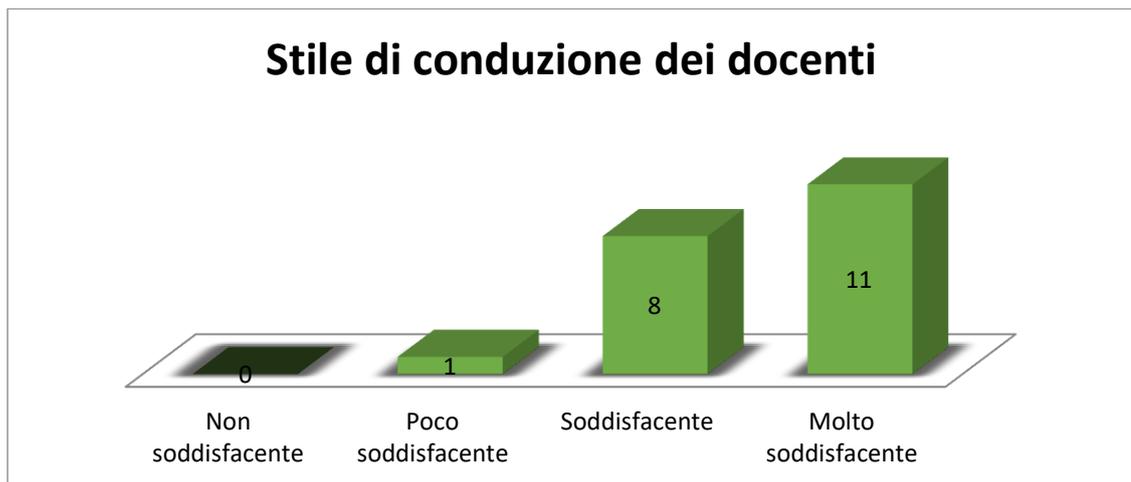
6) INTERAZIONE



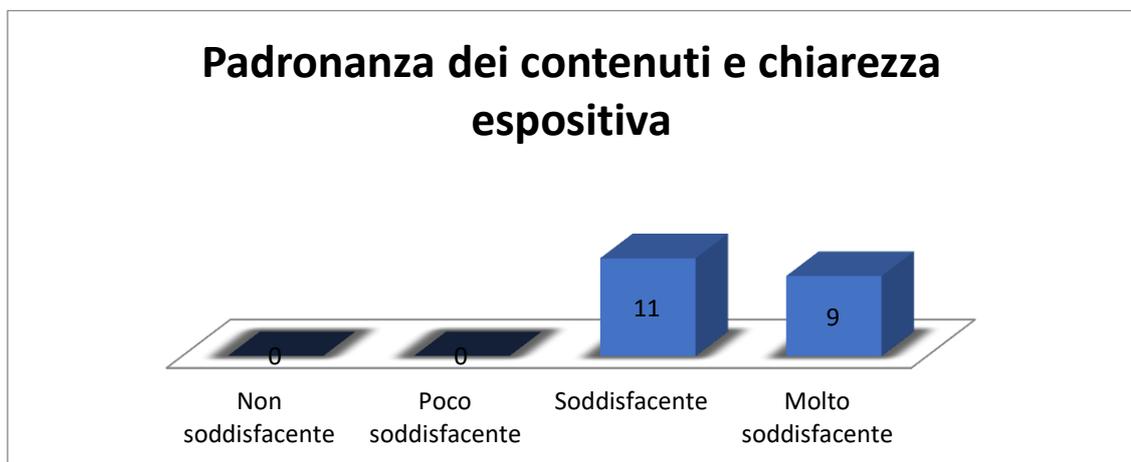
7) RICADUTA SULLA DIDATTICA



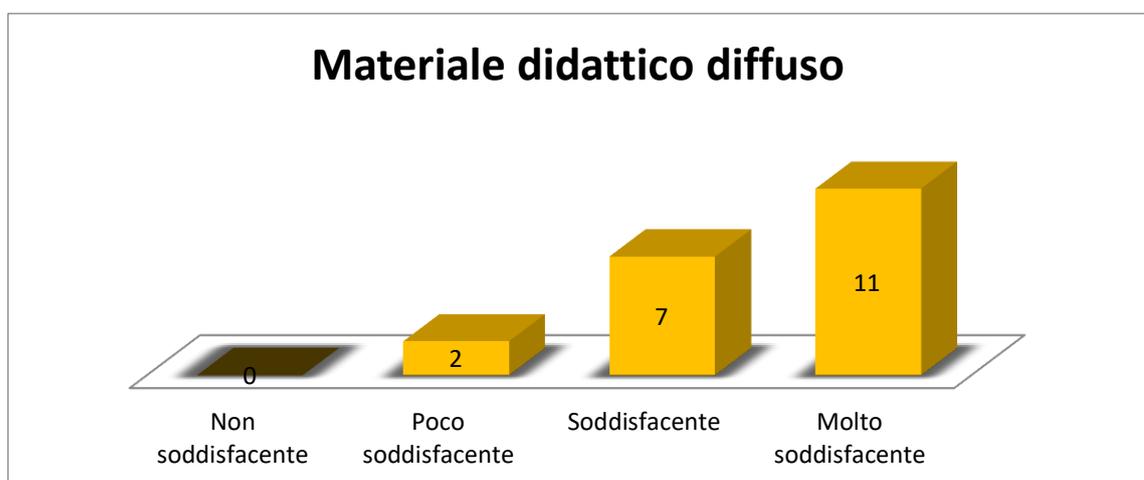
## 8) STILE DI CONDUZIONE DEI DOCENTI



## 9) PADRONANZA DEI CONTENUTI E CHIAREZZA ESPOSITIVA



## 10) MATERIALI DIDATTICI



## **DOMANDE APERTE**

### **ARGOMENTI DA APPROFONDIRE**

- Utilizzo di Wikimedia in classe
- Uso di strumenti tecnologici per lo studio del territorio
- Didattica nei musei
- Evoluzione degli ambienti nella Bassa Valle dell'Aniene

### **ASPETTI SIGNIFICATIVI**

- Il rapporto tra museo e scuola
- Le nuove tecnologie: luci, ombre e prospettive
- Conoscenza diretta del territorio
- I processi di fossilizzazione e l'evoluzione degli ambienti nella Bassa Valle dell'Aniene
- Opportunità di approfondire le conoscenze ed esplorare nuovi aspetti grazie ad esperti provenienti da realtà diverse dalla scuola.

### **ASPETTI CRITICI**

- Alcuni argomenti sono stati trattati con linguaggio eccessivamente tecnico
- Scarso coinvolgimento dei docenti in attività più "laboratoriali"
- Sovrapporsi di impegni
- Impossibilità di connettersi a internet durante gli incontri

### **PROPOSTE MODIFICA CORSO**

- Possibilità di fare dei laboratori con i docenti per approfondire praticamente
- Dedicare una sezione a proposte didattiche da costruire e sperimentare in aula
- Approfondire il processo di fossilizzazione